

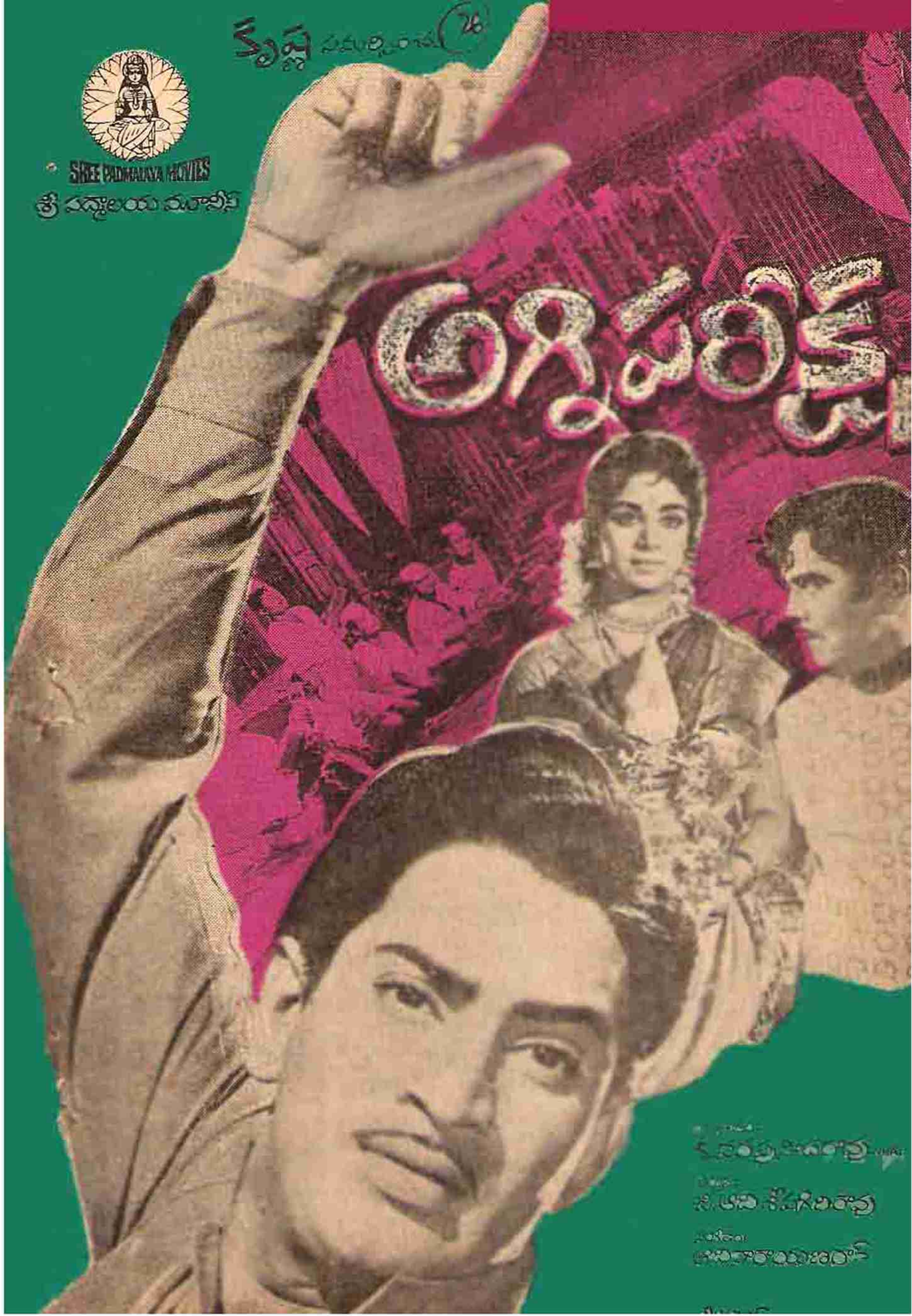


SHREE PADMALAYA MOVIES

శ్రీ పద్మాలయ మూవీస్

కృష్ణ సమర్పించిన (76)

అగ్రహారం



నిర్మాత:

నిర్మాత:

నిర్మాత:

నిర్మాత:

న తీ న టు లు

కృష్ణ
గుమ్మడి
నాగభూషణం
పద్మనాభం
రాజ్ బాబు

అల్లు రామలింగయ్య
ముక్కామల
కె. వి. చలం

రావికొండలరావు

డా॥ ప్రభాకరరెడ్డి
నెల్లూరు కాంతారావు
ఎస్. హెచ్. హుసేన్
కోళ్ళ సత్యం

విజయనిర్మల
భాయా దేవి
యల్. విజయలక్ష్మి
ఉదయలక్ష్మి
పుష్పకుమారి
అన్నపూర్ణ
కాకినాడ రాజరత్నం
బేబీ శ్రీదేవి

నూతన బాలతారలు

చి॥ రమేష్

సునీత

గెస్ట్ ఆర్టిస్ట్

అంజలీ దేవి

తదితరులు

నూతన నటులు

మోహన్ కృష్ణ

గోకిన రామారావు చౌదరి

వెంకన్నబాబు

వెంకట్రావు

క థా స ం గ్ర హ ము

దేవుడు వున్నాడా, లేదా అన్నది. అనాదిగా జరుగుతున్న చర్చ. ఎవరు ఏమన్నాగాని, నిజానికి - మానవాతీతమైన మహత్తర శక్తి ఏదో మనందర్ని పరిరక్షిస్తున్న దనే భావం ప్రతివారిలోనూ ఉంది.

మనకు జరిగే ప్రతిమంచికీ, చెడుకీ బాధ్యత వహిస్తున్నదనే ఆధి ప్రాయంతో ఆ "శక్తిని" కొలుస్తున్నాం. వివిధ నామాలతో రూపాలతో ఎవరికినచ్చిన రీతినవారు భక్తితో ఆ "శక్తి"ని పూజిస్తున్నారు; ఆరాధిస్తున్నారు. ఆశక్తిని అదిశక్తిగా తీసుకుంటే లోకజనని అవుతుంది. ఆమె కనకదుర్గ.

పవిత్ర కృష్ణానదీతీరాన వెలసిన కనకదుర్గ మాహాత్మ్యం గురించి విననివారు మనలో చాలామరుదు. కనకదుర్గను భక్తితో కొలిచిన వారికి కష్టాలులేవు. కన్నీళ్లులేవు. 'శాంతమ్ముతోనీవు ప్రత్యక్షమైతేను చిరునవ్వు వెన్నెలలు కురిసేను; కరుణారసము వెల్లివిరిసేను' అని అందుకే ఆతల్లిని భక్తులు గానం చేస్తూవుంటారు. ఆమె ఎంతటి శాంతమూర్తి, ఎంతచల్లని తల్లి - కోపంవస్తే అంతభీకరంగాఉంటుంది. ఉగ్రంతో ఉరిమిచూస్తే గుప్పు గుప్పున మంటలెగుస్తాయి, గప్పుగప్పున నిప్పులు రాలుస్తుంది. అందుకే ఆమె నమ్మినవారికి ఇలవేలుపు.

పరిస్థితుల ప్రభావంవల్ల పెరగరానిచోట పెరిగి అగ్నిపరీక్ష"కు గురయిన ప్రీమూర్తికి సంబంధించిన యాచిత్రకిథలో శక్తిస్వరూపిణి కనకదుర్గ అంతర్లీనంగా పార్గొని, ఆమెపసుపు కుంకుమలను ఏవిధంగా కాపాడిందో చూడండి.

రచన : చాళరథి

పాడినవారు : సుకీల

సాకి : ఆడదాన్ని ఆటబొమ్మ అనుకుంటారు
అడిగినంత ధనం పోసి కొనగలమనుకుంటారు
మగువ కూడా మనిషన్నది మరిచే పోతారు

పల్లవి : కలవారి వివోదాః
మగవారి విలాసాల
కలకాలం జానిసగా
ఈ ఆడది బ్రతకాలా

॥కలవారి॥

చరణం 1 : పొగసులున్న మనిషి మీకు కావాలి
ఆ మనిషిలోని మనపెవరికి కావాలి
ప్రతివాడికి తన సుఖమే కావాలి
ఎదుటివారి బాధ ఎవరికి కావాలి
వెలకట్టి మీరు ఆడదాన్ని వెలయాలు చేసినారు
మా జీవితాల మలెలన్ని మీ కాలరాచినారు
ఈ దీనురాలి కన్నీరే మీ పన్నీరామో

॥కలవారి॥

చరణం 2 : ఎవరో ఏదో అన్నారని
సేతవ్యక్తు అగ్నిపరిక్ష
ఆ నాటికి ఈ నాటికి
ఆడదానికేనా శిక్ష....
మారలేదా మారబోదా....
ఏనాటికి ఈ తీరు....
ఆడదాని అందం దోచి
అణచి వేసే వారే అంతా
వాడిపోయిన గులాబిలాగే
పారవేయకు మీకొక వింత
లోకమంతా — ఇంతేలే ..
ఇంతేలే....

॥కలవారి॥

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఘంటసాల, సుశీల.

పురుషుడు : నాలోన నిన్ను చూసుకో

స్త్రీ : నీలోన నన్ను నిలుపుకో

ఇద్దరు : నిందారు ప్రేమ సీమలో
నీవూ — నేనూ — ఒకచేలే

॥నాలోన॥

స్త్రీ : ఈ వలపే శాశ్వతమోయి

పురుషుడు : ఎన్నో ఎన్నో యుగాలుగా నిన్నెకదా తరించాను
నిన్నె సదా పరించాను

స్త్రీ : నమ్మినా మానినా నా మదీ నీదిలే

ఇద్దరు : జిగాలు ఎన్ని మారినా
జతగా మనమే నిలుతములే

॥నాలోన॥

పురుషుడు : కోరికలే పూచిన పూలు

స్త్రీ : అవే మన తలంబ్రాలు — అవే అవే వనంతాలు
అవే అవే పరాలోయ్

పురుషుడు : వీడని కలయికవాడని మాలిక

ఇద్దరు : సరాగ వ్యష్ణ జగతిలో
కలిసీ మెలసీ కరిగెదమా

పాడినవారు : ఘంటసాల

చరణం 3 : కృత్రిమమే ప్రక నమనీ
కుతంత్రములే స్వతంత్రమనీ
విచ్చల విడియే నీతిగా
పిచ్చెక్కిన కోతుల రీతిగా
పొరపాటులే అలవాటుగా
తిరుగాడు షరాబుల పోజులు మారే
రోజు రాకపోదా || ఇదా వీ ||

పాట నెల 4

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : ఘంటసాల

పల్లవి : కొండపై విందుగా కొలువున్న మా తల్లి
కనక దుర్గా నీకు జేజేలు లోక
జనని శాంభవి నీకు దండాలు

॥ కొండపై ॥

చరణం 1 : భూలోకమందు మా పూజలందుకొనంగ
దుర్గవే యిటకు దిగివచ్చావు
కనక దుర్గవే యిక్కడే విలవావు
కాశివైనా మహాంకాశివైనా నీవే
బహురూపములి మమ్ము బ్రోచు ఆదిపు నీవే

॥ కొండపై ॥

చరణం 2 : శాంతమ్ముతో నీవు ప్రత్యక్షమైతేము
చిరునవ్వు వెన్నెలలు కురిసేను
కరుణా రసము వెల్లి చిరిసేను
ఉగ్రమ్ముతో నీవు ఉతిమి చూచామోలే
గప్పు గప్పున నిప్పులురికేను
గుప్పు గుప్పున మంటలెగ పేను
దుర్గా కనకదుర్గా కనకదుర్గా

రచన : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినవారు : సుశీల

పల్లవి : ఎలాగనీ ఎలాగనీ
నిండిన మననందాకా
నిలిచుండిలేక పాడాలనీ
ఎలాగనీ ఎలాగనీ

॥ఎలాగనీ॥

చరణం 1 : వాకిటి తలుపికవేయను
ఈ కన్నులు మూయనె మూయను
తొందర తొండరలే తే
ఆనందమె సొగరమేతే
కనువిందుగా నా ముందర
కనువీణదాకా ఎలాగనీ

॥ఎలాగనీ॥

చరణం 2 : దాచిన అక్షుల జల్లులలో
తడిసిన చూపుల మల్లెలతో
దాగవి నవ్వుల దివ్యలతో
స్వాగతమిచ్చే తొందరలో
చిరుగాతితో విరుగుతే
ఒడలాగేపోతే ఎలాగనీ

॥ఎలాగనీ॥

చరణం 3 : ఆ అడుగుల నడి నా కెరుకే
ఆ నడకల వడి నాకొరకే
దవు దవ్వలనే వినిపించగా
రివ్వు రివ్వననే నెదురేగగ
తన కౌగిట నను చేరిచి
దయ చూపేదాకా ఎలాగనీ

॥ఎలాగనీ॥

స్టూడెంట్ యో నిపుణులు

శబ్దగ్రహణం :

నాటలు

పాటలు

శీ రికార్డింగ్

సెటింగ్స్

మోలింగ్

పెయింటింగ్స్

: టి. రామచంద్రరావు (ప్రసాద్)
ఏ. ఆర్. స్వామినాథన్

(విజయా గార్డెన్స్)

: సి. కుప్పుస్వామి

: ఎం. గోపాల్

: పి. సుబ్రహ్మణ్యం

సహాయకులు :

దర్శకత్వం

కెమేరా

కళ

శబ్దగ్రహణం

మేకప్

సంగీతం

ఆఫీస్ బోయస్

డ్రైవర్స్

: ఐ. సూర్యకుమార్ B. sc.

: కె. నాగేంద్రశాయి, ఇ. సుబ్బారెడ్డి

: కె. రామలింగేశ్వరరావు

: వి. శ్రీనివాసమూర్తి

: ఆర్. రామకృష్ణన్

: ఏ. శాంతారామ్

: రంగారావు, జోసెఫ్

: ఆనంద్ గోపాల్, తంగయ్య,

ప్రసాద్.

: రామ్మూర్తి, మహబూబ్, గౌస్,

ముతు.

స్వాంశేతిక నిపుణులు

కథ	: తురె యార్, కె. మూ రి
పాటలు	: దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి శ్రీశ్రీ, ఆదుదా దాశరథి కొసరాజు.
సంగీతం	: ఆదినారాయణరావు
నృత్యాలు	: హీరాలాల్, శ్రీనివాస్.
కళ	: తోట వెంకటేశ్వరరావు
కాస్ట్యూమ్స్	: వి. యస్. గాంధీ
నేపథ్యగానం	: మంటసాల. సుశీల
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	} మోహన్ కుమార్
పబ్లిసిటీ ఇన్ చార్జి	
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	: ఈశ్వర్
స్టిల్స్	: డి. రాధాకృష్ణమూ రి
మేకప్	{ సి. మాధవరావు, రమేష్, పీతాంబరం, కృష్ణ, జయకృష్ణ, రామకృష్ణ
కెమేరామన్	
హేర్ స్టయిల్స్	: పి. దేవరాజ్
అవుట్ డోర్ యూనిట్	: భాస్కరరావు జోసెఫిన్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	: ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్ (పి) లిమిటెడ్
సంట్	: యస్ రామచంద్రరావు, జి. సత్యనారాయణ
సూడియో	: కె. మాధవన్ & పార్ట్
కూర్పు	: ప్రసాద్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	: కోటగిరి గోపాలరావు
మాటలు దర్శకత్వం :	వి. యస్. ఆర్. స్వామి WICA
కె. వ ర ప్ర పా ద రా వు M. A.	ని ర్మా త :
	జి. ఆదిశేషదిరిరావు
	—శ్రీ ఫిలింస్ విడుదల

పాటల పుస్తకం వెల : 10 పైసలు